

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEGUNDA-FEIRA, 29 DE JUNHO DE 2020.

ALUNO (A): _____ **TURMA:** _____

Senhores Pais e Responsáveis

Vocês estão recebendo as **ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO PARA O PERÍODO DE ISOLAMENTO – COVID 19**, referente a semana de **29 de JUNHO a 03 de JULHO de 2020**. Contamos com sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas qualquer dúvida estaremos a disposição no WhatsApp.

Abraços,

PROF^{as} Vanessa e Eliana

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa: Coletânea Poemas- Ou isto ou Aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; ampliação vocabular; construção do sistema de escrita alfabética.➤ Matemática: Problemas envolvendo diferentes significados das operações fundamentais (MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Ler, reconhecer e identificar as características estruturais do gênero textual: poema.✓ Identificar as ideias explícitas do POEMA “ Ou isto ou Aquilo”.✓ Identificar o número de versos e estrofes do poema.✓ Ler, compreender e resolver problemas matemáticos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">✓ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, L. Portuguesa 3º ano, do dia 15/06/2020. Link: https://youtu.be/790qogSJJbg Leitura e interpretação Do POEMA➤ Acesse e assista: You Tube tv escola Curitiba, Matemática – 3º ano, do dia 15/06/2020 . Link: https://youtu.be/6LQcNuNSkc4➤ Leitura de problemas matemáticos e resolução de operações.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da realização das atividades.

Para melhor rendimento do aluno e organização escolar as atividades serão postadas e explicadas no grupo de WhatsApp diariamente.

Siga o **HORÁRIO** das aulas:

	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA	6ª FEIRA
MANHÃ Das 07:30h às 11:30h	LÍNGUA PORTUGUESA MATEMÁTICA	<u>INGLÊS</u> <u>ARTE</u> <u>ED. FÍSICA</u>	HISTÓRIA ENSINO RELIGIOSO	GEOGRAFIA CIÊNCIAS	LÍNGUA PORTUGUESA (aula geminada) MATEMÁTICA
TARDE Das 13:00h às 17:00h	MAT.EXTENSIVA JOGOS RACIOCÍNIO	<u>MUSICALIZAÇÃO</u>	LETRAMENTO OFICINA DE TEXTO	MAT. EXTENSIVA	VIDA E SAÚDE RECREAÇÃO

ATENÇÃO: Os professores da manhã estarão disponíveis para esclarecer dúvidas sobre as atividades de segunda a sexta-feira das 7:30h às 11:30h e os professores da tarde das 13:00h às 17:00h. **Exceto:** No dia que os professores estarão planejando as próximas atividades. De **terça-feira**, os professores regentes e de **sexta-feira** os professores de aulas específicas (Ed. Física, Arte, Inglês e Musicalização).

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

COMPLETE

DISCIPLINA: Língua Portuguesa

CONTEÚDO: Coletânea Poemas- Ou isto ou Aquilo, Cecília Meireles. Compreensão e interpretação; elementos de apresentação estrutural do gênero textual; ampliação vocabular; construção do sistema de escrita alfabética.

LEILÃO DE JARDIM

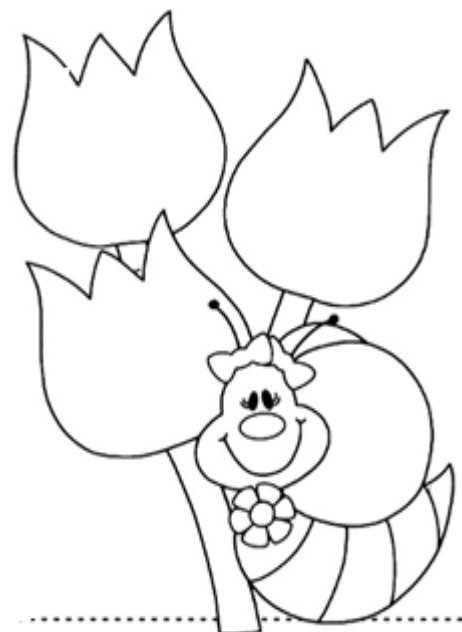
QUEM ME COMPRA UM JARDIM COM FLORES?
BORBOLETAS DE MUITAS CORES,
LAVADEIRAS E PASSARINHOS,
OVOS VERDES E AZUIS NOS NINHOS?

QUEM ME COMPRA ESTE CARACOL?
QUEM ME COMPRA UM RAIOS DE SOL?
UM LAGARTO ENTRE O MURO E A HERA,
UMA ESTÁTUA DA PRIMAVERA?

QUEM ME COMPRA ESTE FORMIGUEIRO?
E ESTE SAPO, QUE É JARDINEIRO?
E A CIGARRA E A SUA CANÇÃO?
E O GRILINHO DENTRO DO CHÃO?

(ESTE É MEU LEILÃO!)

CECÍLIA MEIRELES



Interpretando o texto.

QUAL O TÍTULO DO POEMA?

QUEM ESCREVEU O POEMA?

O QUE ESTÁ SENDO LEILOADO?

É POSSÍVEL LEILOAR “UM JARDIM COM FLORES E BORBOLETAS DE MUITAS CORES”?

() SIM () NÃO

QUAL PALAVRA DO POEMA SE REFERE A UMA ESTAÇÃO DO ANO?

ENCONTRE NO DIAGRAMA 8 PALAVRAS DO POEMA QUE VOCÊ LEU “ LEILÃO DE JARDIM”.

PINTE CADA PALAVRA DE UMA COR DIFERENTE.

B	O	R	B	O	L	E	T	A	C
A	S	J	A	R	D	I	M	P	A
T	O	C	H	Ã	O	H	N	Ç	R
E	L	A	V	A	D	E	I	R	A
L	E	I	L	Ã	O	R	N	M	C
C	I	G	A	R	R	A	H	Q	O
O	F	L	O	R	E	S	O	B	L
P	R	I	M	A	V	E	R	A	W

ENCONTRE AS RIMAS E LIGUE:

FLORES

JARDINEIRO

PASSARINHOS

CHÃO

CARACOL

PRIMAVERA

HERA

SOL

FORMIGUEIRO

CORES

CANÇÃO

NINHOS

ESCREVA MAIS 1 PALAVRA QUE RIMA COM:

FLORES: _____

PASSARINHOS: _____

PRIMAVERA: _____

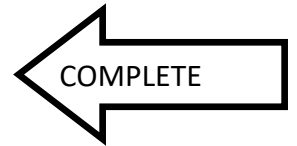
JARDINEIRO: _____

CANÇÃO: _____

CARACOL: _____

MATEMÁTICA

DISCIPLINA :Matemática



DATA: ____ / ____ / ____

CONTEÚDO: Problemas envolvendo diferentes significados das operações de multiplicação e divisão

IDEIAS DA MULTIPLICAÇÃO E DA DIVISÃO

MULTIPLICAÇÃO X	DIVISÃO ÷
PARCELAS IGUAIS	REPARTIR
VEZES	DISTRIBUIR
MULTIPLICAR	DIVIDIR

1- LEIA OS PROBLEMAS MATEMÁTICOS E RESOLVA AS QUESTÕES.

A) UM FERREIRO PRECISA COLOCAR FERRADURAS EM 3 CAVALOS. DE QUANTAS FERRADURAS ELE VAI PRECISAR?

REPRESENTAÇÃO COM DESENHO

SENTENÇA MATEMÁTICA

ADIÇÃO: ____ + ____ + ____ = ____

MULTIPLICAÇÃO : ____ X ____ = ____

R: _____

B) UMA ARANHA TEM 8 PERNAS. QUANTAS PERNAS TEM 3 ARANHAS?

REPRESENTAÇÃO COM DESENHO

SENTENÇA MATEMÁTICA

ADIÇÃO: ____ + ____ + ____ = ____

MULTIPLICAÇÃO : ____ X ____ = ____

R: _____

C) VOVÓ ANA COMPROU 25 SLIMES E IRÁ DISTRIBUÍ- LAS PARA SEUS 5 NETOS. QUANTAS SLIMES CADA NETO IRÁ RECEBER?



SENTENÇA
MATEMÁTICA

$$25 \div 5 = \underline{\hspace{2cm}}$$



R: _____

3) PEDRO QUER ORGANIZAR 24 CARRINHOS QUE ESTÃO ESPALHADOS PELO QUARTO, GUARDANDO-OS EM CAIXAS. EM CADA CAIXA CABEM APENAS 3 CARRINHOS. QUANTAS CAIXAS PEDRO PRECISARÁ PARA QUE NENHUM CARRINHO FIQUE DE FORA?



SENTENÇA MATEMÁTICA

$$24 \div 3 = \underline{\hspace{2cm}}$$

- FAÇA O DESENHO DAS CAIXAS E DOS CARRINHOS DENTRO DELA.

R: _____

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B) TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO

DATA DA REALIZAÇÃO: SEGUNDA-FEIRA, 29 JUNHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ Matemática Extensiva: números pares e ímpares, ordem crescente e decrescente. ➤ Jogos de Raciocínio: números pares e ímpares, dobro e triplo.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	➤ Identificar os números pares e ímpares. ➤ Compreender a ordem crescente e decrescente dos números. ➤ Identificar o dobro e o triplo dos números.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo as operações de adição e subtração.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____

MATEMÁTICA EXTENSIVA

NÚMEROS PARES E ÍMPARES

NÚMEROS PARES

São todos aqueles que terminam com os algarismos 0, 2, 4, 6 e 8. Qualquer número que termine com algum desses algarismos, por maior que seja, sempre será um número par.

NÚMEROS ÍMPARES

São todos aqueles que terminam com os algarismos 1, 3, 5, 7 e 9. Qualquer número que termine com algum desses algarismos, por maior que seja, sempre será um número ímpar.



ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE

ORDEM CRESCENTE

É a ordem dos números do menor para o maior.

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

ORDEM DECRESCENTE

É a ordem dos números do maior para o menor.

9 8 7 6 5 4 3 2 1 0

1. OBSERVE A TABELA ABAIXO E PINTE DE AMARELO OS NÚMEROS PARES E DE VERMELHO OS NÚMEROS ÍMPARES.

176	289	234	103	390	20	12	97	12	97
325	205	2	34	21	123	243	21	121	298

2. AGORA COLOQUE A **PRIMEIRA LINHA EM ORDEM CRESCENTE** E A **SEGUNDA EM ORDEM DECRESCENTE**.

ORDEM CRESCENTE - _____

ORDEM DECRESCENTE - _____

JOGOS DE RACIOCÍNIO

OBSERVE OS NUMERAIS DAS BANDEIRINHAS

E RESOLVA O DESAFIO



É UM NÚMERO ÍMPAR
MAIOR QUE 200 E MENOR
QUE 210. _____

É O TRIPLO DE VINTE E
TRÊS. _____

É O DOBRO DE 100.

É MAIOR NÚMERO QUE ESTÁ
NAS BANDEIRINHAS. _____

É UM NÚMERO PAR
COMPOSTO POR UMA
CENTENA E MEIA. _____

É UM NÚMERO PAR
FORMADO POR SEIS
DEZENAS E QUATRO
UNIDADES. _____

É O MENOR NÚMERO QUE ESTÁ
NAS BANDEIRINHAS. _____

É O NÚMERO QUE REPRESENTA
MEIA CENTENA. _____

ATIVIDADES DA SEGUNDA-FEIRA, 29 DE JUNHO ENCERRADAS!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHATSAPP. SE CUIDEM!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

TURMAS: 3º ANO A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA INGLESA E ARTE PEDAGOGA: ELAINE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA PROFESSORAS: SÍLVIA Mª P. PAGANINI

DATA DA REALIZAÇÃO : TERÇA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2020.



LÍNGUA INGLESA

ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	Repertório lexical utilizando a estrutura com pronomes demonstrativos (demonstrative pronouns) juntamente com o estudo das cores e dos objetos escolares (colors and school objects).
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- Construir repertório lexical relativo a tema cotidiano (escola, cores), a fim de ampliar o vocabulário utilizado em contextos que sejam significativos para os alunos relacionando com pronomes demonstrativos.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	Assista aos vídeos de sugestão e faça a leitura da explicação dos pronomes demonstrativos relacionando com as cores e os objetos escolares juntamente com o áudio da professora como retomada dos conteúdos. <u>REVIEW (REVISÃO) - SUGESTÃO DE VÍDEOS:</u> - <i>This and That song – Rockin’ English</i> https://www.youtube.com/watch?v=sm-rqru_n2s&feature=youtu.be - As Cores em inglês - aprender as Cores em inglês e português https://www.youtube.com/watch?v=ji28-0XCRBA - Materiais escolares em inglês https://www.youtube.com/watch?V=ljdfhznighm&feature=youtu.be - Os alunos devem completarem as frases usando as palavras apresentadas nos quadros referentes aos pronomes demonstrativos, às cores e aos objetos escolares.
COMO REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Através do exercício de completar, desenhar, pintar e conforme as imagens utilizando a estrutura com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares (<i>This/That is a/an (color) (school object)</i>).



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, JUNE / ____ / 2020.

TEACHER (Professor): _____

STUDENT (Estudante): _____

DISCIPLINA : LÍNGUA INGLESA

CONTEÚDO: COLORS AND SCHOOL OBJECTS E PRONOMES

DEMONSTRATIVOS.

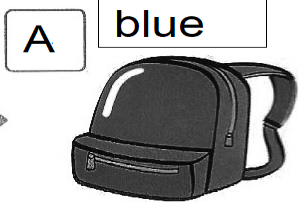
1- Listen the teacher's audio, copy, complete, draw and color according to the demonstratives pronouns, the colors and the school objects. (Escute o áudio do(a) professor(a), copie, complete, desenhe e pinte de acordo com os pronomes demonstrativos, as cores e os objetos escolares das imagens).

this
that

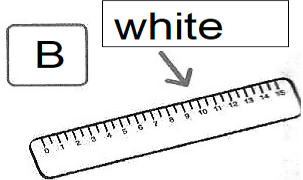
blue • green • white
orange • yellow

schoolbag • eraser
ruler • book • pencil

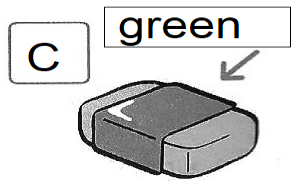
A What is that _____?
That _____ is a blue _____ schoolbag _____.



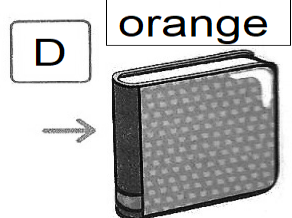
B What is _____?
_____ is a _____.



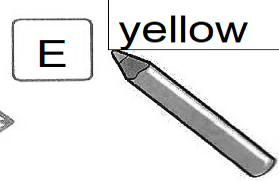
C What is _____?
_____ is a _____.



D What is _____?
_____ is an _____.



E What is _____?
_____ is a _____.



ARTE

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	ASSISTA AO VÍDEO/ ÁUDIO EXPLICATIVO DA PROFESSORA
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL: PARÂMETROS SONOROS;➤ MATERIALIDADES: INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS;➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: CONFECCÃO DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ PERCEBER E EXPLORAR OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA;➤ EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E EM OBJETOS COTIDIANOS, RECONHECENDO OS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA E AS CARACTERÍSTICAS DE INSTRUMENTOS MÚSICAIS VARIADOS.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<p>ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, O LINK https://www.youtube.com/watch?v=ksyGMjDIQQY</p> <ul style="list-style-type: none">➤ NA AULA DE HOJE VAMOS ESTUDAR SOBRE MÚSICA: <u>PARÂMETROS SONOROS E CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.</u> <p>ACESSE (SE PUDER) O LINK: https://youtu.be/fwHqfe2i4Eo, PARA APRECIAR E APRENDER OS SONS DE ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, SERÁ MUITO DIVERTIDO!</p> <p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ ROLINHO DE PAPEL HIGIENICO, GARRAFINHA PLÁSTICA;➤ LÁPIS DE COR;➤ ALGUNS GRÃOS (PODE SER FEIJÃO, PIPOCA, ARROZ);➤ FITA CREPE OU FITA ADESIVA.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS A ATIVIDADE PROPOSTA.

COMPLETE

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN.
ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

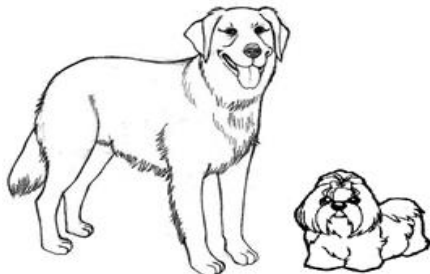
DISCIPLINA : ARTE

CONTEÚDO: MÚSICA - PARÂMETROS SONOROS E CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL.

LEIA COM ATENÇÃO:

- **SAIBA QUE:** TODO SOM POSSUI ALGUMAS CARACTERÍSTICAS QUE CHAMAMOS DE **PARÂMETROS SONOROS**, OU SEJA, ORA PODEM SER **FORTES** COMO O RUGIDO DE UM LEÃO, ORA **FRACOS** COMO O SOM DE UMA FOLHA AO CAIR; OU AINDA, PODEM SER **CURTOS** COMO O TIC-TAC DE UM RELÓGIO, OU **LONGO** COMO A BUZINA DE UM TREM; E PODEM SER TAMBÉM GROSSOS (CHAMADOS DE **GRAVES**) OU FINOS (CHAMADOS DE **AGUDOS**).

OBSERVE ESSES CÃES ABAIXO, IMAGINE SE ELES ESTIVESSEM LATINDO, SERÁ QUE FARIAM O MESMO SOM? VOCÊ SABE QUAL DELES PRODUZ UM SOM GRAVE (GROSSO) E QUAL PRODUZ UM SOM MAIS AGUDO (FINO)?



ASSIM SÃO TAMBÉM OS INSTRUMENTOS MÚSICAIS COM SEUS SONS GRAVES E AGUDOS, ORA SENDO INTENSOS E DURADOUROS, ORA SENDO MAIS FRACOS E CURTOS. **ENTÃO:**

- PENSE NOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS QUE VOCÊ CONHECE;
- TENDE IDENTIFICAR COMO SERIAM OS SONS DESSES INSTRUMENTOS;
- CONSTRUA SEU PRÓPRIO INSTRUMENTO MUSICAL:
- PEGUE UM ROLINHO DE PAPEL HIGIÊNICO E PINTE-O POR FORA. DEPOIS, DOBRE UM DOS LADOS BEM FECHADO E COLOQUE ALGUNS GRÃOS DENTRO. PODE SER FEIJÃO OU PIPOCA.
- FECHÉ O OUTRO LADO COM UMA OUTRA DOBRA OU COM UMA FITA E ESTÁ PRONTO O SEU CHOCALHO.
- VOCÊ AINDA PODE USAR UMA GARRAFINHA PLÁSTICA, COPO PLÁSTICO OU QUALQUER OBJETO PARECIDO PARA FAZER OUTROS CHOCALHOS. ELE É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO QUE VOCÊ MEXE E FAZ A SUA MÚSICA.
- BRINQUE COM OS SONS DO CHOCALHO E TENDE PERCEBER QUE TIPO DE SOM ELE FAZ.
- SE PUDER TIRE UMA FOTO DO SEU INSTRUMENTO E ENVIE PARA A PROFESSORA.

EDUCAÇÃO FÍSICA

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	- BRINCADEIRAS – JOGOS TRADICIONAIS E ESPORTIVOS: JOGOS DE MÃO.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- PARA VIVÊNCIAS, FLUIR, EXPERIMENTAR E RECRIAR BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	PARA COMEÇARMOS NOSSA AULA, VAMOS PRIMEIRO FAZER NOSSO AQUECIMENTO E ALONGAMENTO, CERTO? LEIA E VEJA AS INSTRUÇÕES DA ATIVIDADE 1. AMOS ESTUDAR O CONTEÚDO REALIZANDO UMA BRINCADEIRA COM MOVIMENTOS DE MÃOS QUE TEM O NOME DE SOCO, SOCO, BATE, BATE . ACESSE E ASSISTA : YOU YUBE TV ESCOLA CURITIBA, ED. FÍSICA . LINK: https://www.youtube.com/watch?v=LVBbqgMZhvo

	LEIA ATENTAMENTE O TEXTO INSTRUCIONAL DA ATIVIDADE 2 PARA CONHECER A BRINCADEIRA E ACESSE LINK DA MÚSICA: https://youtu.be/ebkATDdZogc DIVIRTA-SE.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS ATRAVÉS DA BRINCADEIRA E EXPRESSANDO O QUE VOCÊ ACHOU.



DATA: ____ / ____ / ____

DISCIPLINA : Educação Física

CONTEÚDO: JOGOS E BRINCADEIRAS - JOGOS DE MÃO.

ATIVIDADE 1

AQUECIMENTO – 10 POLICHINELO E 1 MINUTO DE CAMINHADA NO LUGAR (LEVANTANDO OS CALCANHARES E MOVIMENTANDO OS BRAÇOS PARA FRENTE E PARA TRÁS COMO SE TIVESSE CORRENDO)

ALONGAMENTO – VAMOS USAR A IMAGINAÇÃO E FAZER OS ALONGAMENTOS QUE VOCÊS FAZIAM COM SEU PROFESSORE NA ESCOLA, DURANTE 5 MINUTOS.

ATIVIDADE 2

LEIA ATENTAMENTE, E BRINQUE BASTANTE.

REGRA DA BRINCADEIRA: PODE BRINCAR SOZINHO OU COM MAIS PESSOAS, A ATIVIDADE COMEÇA COM OS PARTICIPANTES SENTADOS E FARÃO MOVIMENTOS COORDENADOS DAS MÃOS, CONSISTE BATER NO CHÃO COM AS MÃOS FECHADAS E ABERTAS ACOMPANHANDO A MUSICA QUE DEVERÁ SER CANTADA PELOS PARTICIPANTES, INICIALMENTE DEVERÁ COMEÇAR LENTAMENTE E IR AUMENTANDO O RITMO, VOCÊS PODEM POR REGRAS EM QUEM ERRAR SAIRÁ DA BRINCADEIRA.

LEMBRANDO QUE: **SOCO, SOCO**, – BATE COM A MÃO FECHADA NO CHÃO/ **BATE, BATE**, – BATE COM A PALMA DA MÃO ABERTA NO CHÃO/ **VIRA, VIRA**, – BATE AS COSTAS DA MÃO ABERTA NO CHÃO.

A LETRA DA MUSICA É:

SOCO, SOCO - BATE, BATE – SOCO, SOCO – VIRA, VIRA - SOCO BATE - SOCO VIRA - SOCO BATE E VIRA

CANTE VÁRIAS VEZES A MÚSICA PARA APRENDER A LETRA. AGORA QUE VOCÊS JÁ CONHECEM A MÚSICA E O RITMO, BRINQUE QUANTAS VEZES QUISER.

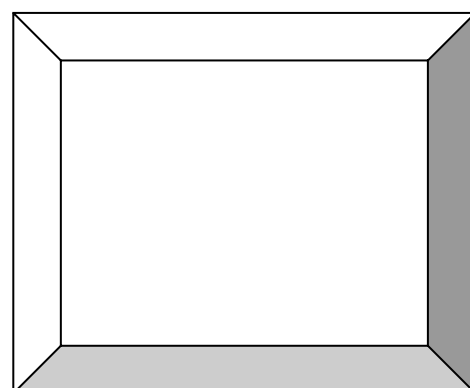
VOCÊS PODEM ACOMPANHAR TAMBÉM O VIDEO DA AULA COMPLETA – PARANÁ MÚNICÍPIOS, PARA APRENDER MELHOR A ATIVIDADE.

NO VIDEO TEM OUTRAS BRINCADEIRAS CASO VOCÊS TÊM INTERESSE PODERÁ FAZER TAMBÉM, TENHAM UMA BOA AULA!

DEPOIS DE BRINCAR...

DESENHE NO QUADRO AO LADO UM EMOJI

(CARETINHA) QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ ACHOU DA BRINCADEIRA (GOSTEI, NÃO GOSTEI, MAIS OU MENOS...).





9º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO
BASE DIVERSIFICADA

ESCOLA MUNICIPAL "PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN"

PROFESSORA: CLEONICE RANUCCI

TURMAS: 3º A e B

COMPONENTE CURRICULAR: MUSICALIZAÇÃO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: TERÇA-FEIRA, 30 DE JULHO DE 2020.

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ SOM PRODUZIDO PELO CORPO: A VOZ➤ INSTRUMENTOS MÚSICAIS
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ IDENTIFICAR A VOZ COMO POSSIBILIDADE SONORA, RÍTMICA E EXPRESSIVA;➤ EXERCITAR A VOZ COMO MEIO EXPRESSIVO, PRODUZINDO SONS E RITMOS;➤ RECONHECER E IDENTIFICAR ALGUNS INSTRUMENTOS MÚSICAIS.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.❖ ATIVIDADE DA SEMANA<ul style="list-style-type: none">➤ ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA;➤ CANTE A MÚSICA APRESENTADA POR ELA, USANDO A SUA VOZ DE FORMA NATURAL, BEM ESPONTÂNEA E BONITA;➤ CANTE TAMBÉM FAZENDO DE CONTA QUE ESTÁ TOCANDO UM INSTRUMENTO MUSICAL, AQUELE QUE VOCÊ PREFERIR;➤ AGORA, CANTE MAIS UMA VEZ TOCANDO O SEU TAMBORZINHO;➤ CANTE OUTRA VEZ, PRENDENDO O NARIZ COM AS MÃOS E, PRESTE ATENÇÃO NO QUE ACONTECE COM SUA VOZ;➤ PEÇA PARA ALGUÉM GRAVAR UM ÁUDIO COM VOCÊ CANTANDO E, MANDAR PARA A PROFESSORA DE MUSICALIZAÇÃO;➤ BRINQUE COM O JOGO: O SOM DOS INSTRUMENTOS MÚSICAIS, NESTE LINK: https://www.youtube.com/watch?v=fwHqfe2i4Eo;➤ FAÇA A ATIVIDADE PROPOSTA EM ANEXO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• BUSCAR NA ESCOLA O ROTEIRO IMPRESSO OU IMPRIMIR A ATIVIDADE EM ANEXO,• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR;• TAMBORZINHO FEITO NAS AULAS INICIAIS.
IMPORTANTE	<p>LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">• COLOCAR O NOME E A DATA EM QUE FARÁ AS ATIVIDADES;• ORGANIZAR E GUARDAR TUDO PARA LEVAR À ESCOLA, ASSIM QUE RETORNARMOS.

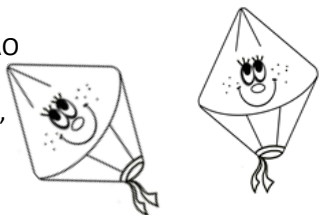
(PÁGINA SEGUINTE: ATIVIDADE EM ANEXO)

ATIVIDADE DE MUSICALIZAÇÃO

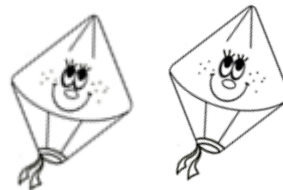
1- VAMOS RECORDAR A MÚSICA DA AULA ANTERIOR? CANTE DE FORMA BEM NATURAL, POIS VOCÊ AGORA SERÁ O CANTOR (A)!!

CAI, CAI, BALÃO

CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
AQUI NA MINHA MÃO
NÃO CAI NÃO, NÃO CAI NÃO,
NÃO CAI NÃO
CAI NA RUA DO SABÃO



CAI CAI BALÃO, CAI CAI BALÃO
NA RUA DO SABÃO;
EU VOU LÁ, EU VOU LÁ,
EU VOU LÁ
GOSTO MUITO DE BRINCAR!



2 – O MÚSICO AINDA NÃO DESCIDIU QUAL O INSTRUMENTO MUSICAL QUE ELE IRÁ TOCAR NA FESTA JUNINA. DESENHE O INSTRUMENTO QUE ELE PENSOU EM CADA BALÃO. MAS, PINTE SOMENTE O QUE ELE ESCOLHEU, APÓS DECIFRAR A ADIVINHA ABAIXO.

SANFONA

TAMBOR

FLAUTA

VIOLÃO

CHOCALHO

- AGORA, RESPONDA A ADIVINHA E DESCUBRA QUAL O INSTRUMENTO ELE ESCOLHEU:

- O QUE É, O QUE É, TEM BOCA NA BARRIGA E VIVE COM A CORDA NO PESCOÇO?

.....
- APROVEITE E PINTE O MÚSICO BEM CAPRICHADO!



ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA E ENSINO RELIGIOSO

DATA DA REALIZAÇÃO : QUARTA-FEIRA, 01 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	História: O “ EU” O “ OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕES A CIDADE. Ensino Religioso: ALIMENTOS E ANIMAIS SAGRADOS
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	✓ Identificar e utilizar marcadores temporais e noções de anterioridade e posteridade, ordenação, sucessão e simultaneidade. ✓ Conhecer e respeitar os alimentos e animais Sagrados de diferentes religiões (Cristianismo).
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	➤ Leitura de textos informativos sobre os Portugueses. ➤ Escutar a leitura do livro “ Meu avô português”. ➤ Responder questões interpretativas. ➤ Leitura de texto informativo sobre a religião do Cristianismo e seus alimentos sagrados. ➤ Desenho do alimento sagrado da sua religião.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	• Através da realização das atividades propostas.

HISTÓRIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____



COMPLETE

CONTEÚDO: O “ EU” O “ OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕES A CIDADE.

1- LEIA O TEXTO A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE:

Muitas cidades brasileiras foram formadas pela contribuição de diferentes povos, com destaque para os indígenas, portugueses e africanos. Nas aulas passadas estudamos sobre os indígenas. Hoje vamos falar sobre a cultura PORTUGUESA.

a) O texto a seguir é uma conversa do menino Tiago com seu avô português.

• OUÇA A LEITURA DA SUA PROFESSORA NO VÍDEO DA AULA.
Caso não consiga assistir o vídeo, peça para um adulto ler o TEXTO a seguir, para você.



Festas de lá e de cá

— O senhor gostava de festa junina?

— Assim como sua avó das novelas. Eu abria a padaria e fazia alguns doces especiais, para agradar o povo daqui: pé de moleque, paçoca, arroz-doce, canjica. Eu gostava da festa junina porque lembrava minha infância.

— E tem festa junina em Portugal? — perguntei.

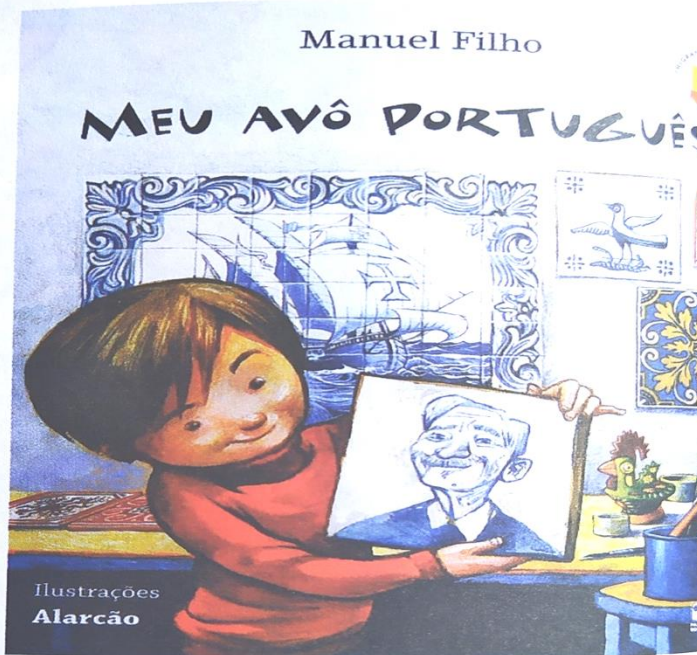
— Tem festa parecida — respondeu ele. — Barraquinhas na rua, desfiles, procissões... A comida que eu mais gostava era sardinha com pão. Ela era assada, inteirinha, na brasa.

[...]

— Mas aqui o senhor também se divertia, não é verdade?

— Ah, sim! A festa aqui é muito bonita: as fogueiras, os fogos de artifício. [...]

Manuel Filho. **Meu avô português**. São Paulo: Panda Books, 2010. p. 28-29.



Capa do livro **Meu avô português**.

2- RESPONDA COM BASE NO TEXTO “FESTAS DE LÁ E DE CÁ”.

A) Em Portugal também tem uma festa parecida com a nossa FESTA JUNINA?

R: _____

B) Você sabia que foram os Portugueses que trouxeram a festa junina para o Brasil?

R: _____

C) Você gosta de algum alimento que o avô de Tiago fazia durante a festa de São João? Quais?

R: _____

D) O avô de Tiago gosta de festa de São João? Por quê?

R: _____

ENSINO RELIGIOSO

DISCIPLINA : Ensino Religioso

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Alimentos e Animais Sagrados



*LEIA O TEXTO INFORMATIVO SOBRE OS ALIMENTOS SAGRADOS DO CRISTIANISMO E DEPOIS RESPONDA AS QUESTÕES:

CRISTIANISMO

CRISTIANISMO É A MAIOR RELIGIÃO DO MUNDO. A RELIGIÃO SE INICIOU ATRAVÉS DOS ENSINAMENTOS DE JESUS, SENDO O SALVADOR DA HUMANIDADE.

OS SEGUIDORES DE JESUS SÃO CHAMADOS DE CRISTÃOS. O LIVRO SAGRADO DOS CRISTÃOS É A BÍBLIA SAGRADA.

OS ALIMENTOS SAGRADOS DO CRISTIANISMO SÃO: O PÃO E O PEIXE.

JESUS FEZ UM MILAGRE COM 5 PÃES E 3 PEIXES, MULTIPLICANDO-OS EM VÁRIOS CESTOS PARA SACIAR A FOME DA MULTIDÃO QUE O SEGUIA.

***AGORA RESPONDA ESSAS QUESTÕES:**

A- QUAL É A SUA RELIGIÃO?

R: _____

B- COM AJUDA DE UM ADULTO ESCREVA E DESENHE QUAL É O ALIMENTO SAGRADO DE SUA RELIGIÃO?

R: _____

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B)

TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTE CURRICULAR/MACRO CAMPO: LETRAMENTO / OFICINA DE TEXTO

DATA DA REALIZAÇÃO: QUARTA-FEIRA, 01 JULHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ Vídeo ou áudio explicativo
O que vai estudar?	➤ LETRAMENTO: Gênero textual receita simples de pipoca (comida típica de FESTA JULINA). ➤ OFICINA DE TEXTO: Preencher um acróstico com as letras das palavras FESTA JULINA.
Para quê vamos estudar esses conteúdos?	● Ler e compreender textos do gênero receita culinária, considerando seus elementos compositores básicos. ● Montar um acróstico.
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na apostila. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o desenvolvimento das atividades bem como o preenchimento do acróstico.

ROLÂNDIA, _____ DE JULHO DE 2020.

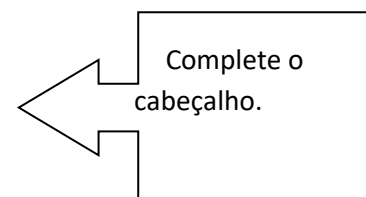
PROFESSORA: _____

ALUNO(A): _____

HOJE É _____ - FEIRA E ESTÁ _____

Conteúdo: Gênero Textual: Receita.

LETRAMENTO



A RECEITA CULINÁRIA É UM TEXTO INSTRUCIONAL, OU SEJA, SE DEFINE PELA INSTRUÇÃO DE UM DETERMINADO PROCEDIMENTO, SUGERINDO COMO ALGO DEVE SER FEITO PELO INTERLOCUTOR. POSSUI COMO CARACTERÍSTICA BÁSICA O USO DE LINGUAGEM SIMPLES E OBJETIVA, PRIMEIRO INDICA OS INGREDIENTES E NA SEQUÊNCIA OS PROCEDIMENTOS A SEREM SEGUIDOS QUE É O MODO DE PREPARO.

OBSERVE ESTE EXEMPLO DE **RECEITA DE PIPOCA SALGADA:**

INGREDIENTES:

2 COLHERES DE SOPA DE ÓLEO OU PODE FAZER SEM ÓLEO,

1 XÍCARA DE MILHO DE PIPOCA,

SAL A GOSTO.

MODO DE PREPARO.

EM UMA PANELA OU PIPOQUEIRA COLOQUE O ÓLEO, O MILHO DE PIPOCA OU SE PREFERIR PODE FAZER SEM ÓLEO. ENTÃO VÁ MEXENDO DEVAGAR OS GRÃOS PARA NÃO QUEIMAREM E QUANDO COMEÇAR A ESTOURAR TAMPE A PANELA E AGUARDE A PIPOCA



ESTOURAR TUDO, AO FINAL ÀS VEZES FICA ALGUNS GRÃOS NO FUNDO DA PANELA (ISTO NÃO TEM PROBLEMA), CUIDADO PARA NÃO QUEIMAR. ENTÃO É SÓ DESPEJAR A PIPOCA EM UMA BACIA E SALPICAR SAL. PRONTINHO ESTÁ PRONTO A SUA PIPOCA!

VOCÊ OBSERVOU QUE NESTA RECEITA OS INGREDIENTES ESTÃO ORGANIZADOS EM FORMA DE LISTA E O MODO DE PREPARO EM FORMA DE TEXTO, ISTO FACILITA A VISUALIZAÇÃO DA RECEITA E FAZ COM QUE A MESMA SEJA EXECUTADA COM SUCESSO.

ATIVIDADES

1) AGORA QUE VOCÊ JÁ APRENDEU COMO UMA RECEITA É ORGANIZADA VAMOS COLOCAR EM ORDEM ESTA RECEITA PARA DESCOBRIR O QUE VAI E COMO SE FAZ:

TRANSFIRA A RECEITA DE CANJICA CREMOSA PARA UMA PANELA DE PRESSÃO COM ÁGUA.

PRONTO, AGORA VOCÊ JÁ SABE COMO FAZER CANJICA!

2 XÍCARAS (CHÁ) DE CANJICA DE MILHO

ACRESCENTE O AÇÚCAR, O LEITE E O COCO. COM A PANELA DESTAMPADA, COZINHE ATÉ ENGROSSAR A CANJICA DE MILHO.

2 LITROS DE ÁGUA

DEIXE A CANJICA DE MOLHO NA ÁGUA POR 24 HORAS

1 XÍCARA (CHÁ) DE AÇÚCAR

1 LITRO DE LEITE

ADICIONE O CRAVO E A CANELA E COZINHE SUA CANJICA DE MILHO POR 45 MINUTOS.

100G DE COCO RALADO

UM POUCO DE CRAVO E CANELA EM CASCA A GOSTO.



CANJICA

INGREDIENTES:

MODO DE PREPARO:

OFICINA DE TEXTO

AGORA OBSERVE O QUE É UM ACRÓSTICO:

POESIA EM QUE AS PRIMEIRAS LETRAS (ÀS VEZES, AS DO MEIO OU DO FIM) DE CADA VERSO FORMAM, EM SENTIDO VERTICAL, DE UM OU MAIS NOMES. EXEMPLO:

PACOTE COM
INCONTÁVEIS E
PEQUENINOS
CAR**O**CINHOS
COM GOSTINHO DE
AMOR



2) AGORA É A SUA VEZ, VAMOS CONSTRUIR UM ACRÓSTICO COM A PALAVRA **FESTA JULINA**.

_____ **F** _____
_____ **E** _____
_____ **S** _____
_____ **T** _____
_____ **A** _____

_____ **J** _____
_____ **U** _____
_____ **L** _____
_____ **I** _____
_____ **N** _____
_____ **A** _____



Atividades da quarta-feira 01 de julho encerradas!! **BONS ESTUDOS!!** LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. **SE CUIDEM!!!**

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: GEOGRAFIA E CIÊNCIAS

DATA DA REALIZAÇÃO : QUINTA-FEIRA, 02 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROFª.	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Geografia: <i>Orientação espacial pelo sol e pela bússola.</i>➤ Ciências: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">✓ Reconhecer o Sol como um meio de orientação e localização.✓ Identificar e nomear os Pontos Cardeais.✓ Identificar Seres vivos e não vivos.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS	<ul style="list-style-type: none">➤ Acesse e assista : You Yube tv escola Curitiba, Geografia- 3ºano, dia 17/06/20- Link: https://youtu.be/1jYiLddlxbl.➤ Leitura do texto informativo sobre os PONTOS CARDEAIS➤ Relembrando o conteúdo da aula passada; listagem de palavras sobre seres vivos e não vivos e produção de frase.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da realização das atividades propostas.

GEOGRAFIA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO:

1- Leia o texto a seguir:



OS PONTOS CARDEAIS

O homem, durante séculos, orientou-se por meio da bússola em suas conquistas.

Com o desenvolvimento tecnológico, aparelhos sofisticados como o Posicionamento Global por Satélite (GPS) fornecem noções mais precisas de lugar.

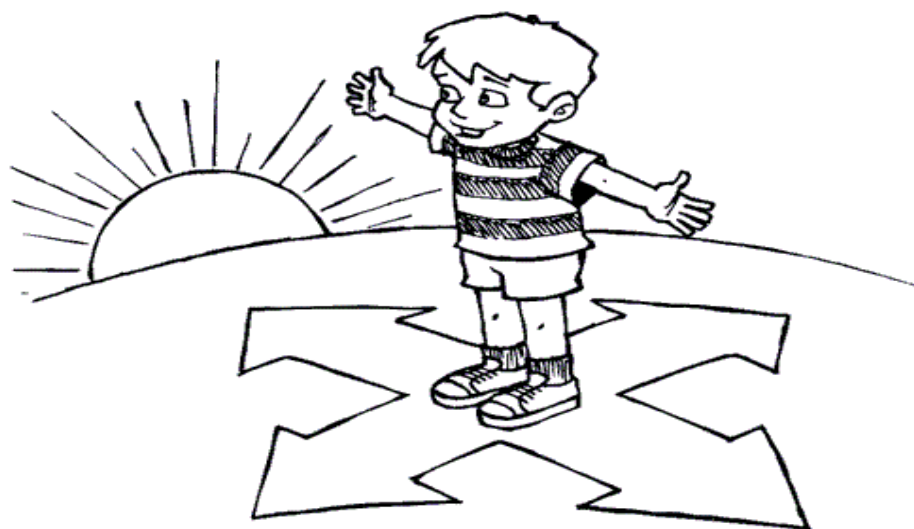
Mas, quando não havia aparelhos de localização, o homem utilizava o Sol para se orientar.

Observando o local onde o Sol nasce, temos a Nascente ou Leste. Nessa direção, colocamos o braço direito. O braço esquerdo indicará o Poente, onde o Sol morre, ou seja, o Oeste. À nossa frente encontra-se o Norte e às costas o Sul.

Norte, Sul, Leste e Oeste são chamados pontos cardeais.

A figura que indica esses pontos chama-se **rosa-dos-ventos**.

1- Escreva a letra inicial de cada figura e conheça os pontos cardeais.



De braços abertos, aponte o braço direito para o lado que o Sol nasce. Este é o nascente, ou



Do lado esquerdo você terá o poente, ou



Atrás de você ficará, o



Na sua frente fica o

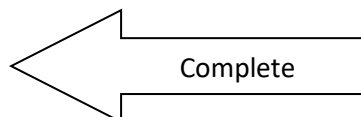


CIÊNCIAS

DISCIPLINA : Ciências

DATA: ____/____/____

CONTEÚDO: Seres vivos e componentes não vivos do ambiente (continuação)



1- Procure no quadro abaixo nomes de seres vivos e dos componentes não vivos conforme os desenhos.



G	A	T	O	E	P	F	G	H
I	J	C	A	N	E	T	A	K
L	M	N	O	P	D	Q	R	S
C	A	C	H	O	R	R	O	U
B	A	L	Ã	O	A	V	X	Y
W	B	O	N	E	C	A	Z	A
C	D	S	A	P	O	E	F	G
H	I	M	E	N	I	N	A	J
K	L	M	N	O	P	Q	R	S



a) Escreva o nomes dos SERES VIVOS:

b) Escreva os nomes dos COMPONENTES NÃO-VIVOS.

c) Escolha uma gravura acima e forme uma FRASE.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO - BASE DIVERSIFICADA - MATEMÁTICA EXTENSIVA/JOGOS DE RACIOCÍNIO - 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) - ALESSANDRA (3º B) TURMAS: 3º ANOS A/B

COMPONENTES CURRICULARES: MATEMÁTICA EXTENSIVA.

DATA DA REALIZAÇÃO: QUINTA-FEIRA, 02 JULHO DE 2020.



VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF^a.	➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	➤ <u>Matemática Extensiva</u> : resolução de situações problemas.
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">• Resolver corretamente as situações problemas.• Identificar as operações corretas de cada situação problema.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Organize um espaço na sua casa para realizar as atividades na Apostila.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	Será avaliado o registro das atividades envolvendo as operações de adição e subtração.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JUNHO DE 2020.

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____



RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS ABAIXO:

A) PARA A REALIZAÇÃO DA FESTA JULINA NA ESCOLA, O 3º ANO A FICOU RESPONSÁVEL EM ARRECADAR 1 CENTENA, 4 DEZENAS E 7 UNIDADES DE PRENDAS PARA A BARRACA DA PESCARIA E O 3º ANO B DEVERIA ARRECADAR A MESMA QUANTIDADE. QUANTAS PRENDAS OS 3ºS ANOS DEVERIAM ARRECADAR JUNTOS?



R: _____

B) PARA AS BANDEIRINHAS DA FESTA JULINA, AS TURMAS UTILIZARAM PAPÉIS AZUL, BRANCO, VERMELHO, AMARELO E VERDE. CADA COR DE PAPEL DERAM 30 BANDEIRINHAS. QUAL O TOTAL DE BANDEIRINHAS CONFECCIONADAS NESTE DIA?

R: _____

C) DURANTE A FESTA JULINA COMPARECERAM 346 CRIANÇAS, 123 ADOLESCENTES E 156 ADULTOS. QUAL O TOTAL DE PESSOAS QUE COMPARECERAM NESTA FESTA?

R: _____



ATIVIDADES DA QUINTA-FEIRA, 02 DE JULHO ENCERRADAS!! BONS ESTUDOS!! LEMBRE-SE QUALQUER DÚVIDA É SÓ PERGUNTAR LÁ NO GRUPO DO WHASTAPP. SE CUIDEM!!

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: Vanessa Ciola e Eliana Batista

TURMAS: 3º ano A/B

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA E MATEMÁTICA

DATA DA REALIZAÇÃO : SEXTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2020.

VÍDEO OU ÁUDIO DA EXPLICAÇÃO DA PROF ^a .	<ul style="list-style-type: none">➤ Assista ao Vídeo/ áudio explicativo da professora.
O QUE VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none">➤ Língua Portuguesa (2 AULAS): Leitura do Poema “ Leilão de Jardim” de Cecília de Meireles, Sinais de Pontuação (interrogação) ; palavras com a letra R (sons forte e brando)Matemática: Medida de Tempo: Hora exata e Meia hora
PARA QUÊ VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none">➤ Aprender a ouvir a leitura do outro.➤ Identificar a função do ponto de interrogação.➤ Reconhecer os sons da letra R em diferentes palavras.➤ Identificar relógio analógico e digital. Ler hora e meia hora.
COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	Língua Portuguesa: Link da aula 18/06 https://youtu.be/2C1DvN1w72o Língua Portuguesa : Link da aula 19/06 https://youtu.be/hCLIWZ98n_I Matemática : Link da aula 19 /06 https://youtu.be/CMEEqXlrY68 <ul style="list-style-type: none">➤ Leitura do Poema “ Leilão de Jardim”➤ Pesquisa e escrita de palavras com a letra R➤ Leitura de texto informativo sobre relógio➤ Desenho dos ponteiros em relógios.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none">• Através da realização das atividades propostas.

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA _____

ROLÂNDIA, _____

PROFESSORA: _____

ALUNO: _____

CONTEÚDO: Leitura do Poema “ Leilão de Jardim” de Cecília de Meireles, Sinais de Pontuação (interrogação) ; palavras com a letra R (sons forte e brando)

1- VAMOS RELER O POEMA DE CECÍLIA DE MEIRELES?

LEILÃO DE JARDIM

Quem me compra um jardim com flores?

Borboletas de muitas cores,

Lavadeiras e passarinhos,

Ovos verdes e azuis nos ninhos?



Quem me compra este caracol?

Quem me compra um raio de sol?

Um lagarto entre o muro e a hera,

Uma estátua da primavera?



Quem me compra este formigueiro?

E este sapo, que é jardineiro?

E a cigarra e a sua canção?

E o grilinho dentro do chão?



(Este é o meu leilão.)

- A) CECÍLIA MEIRELES FAZ MUITAS PERGUNTAS EM SEU POEMA.
PINTE DE VERMELHO TODOS OS SINAIS DE INTERROGAÇÃO DO POEMA.
- B) E VOCÊ, FAZ MUITAS PERGUNTAS AOS OUTROS?
ESCREVA NAS LINHAS ABAIXO UMA PERGUNTA QUE VOCÊ FEZ HOJE.

2- PINTE DE AMARELO TODAS AS PALAVRAS DO POEMA QUE CONTÉM A LETRA R. PODE SER NO COMEÇO, NO MEIO OU NO FINAL DA SÍLABA.

A) AGORA ESCREVA AS PALAVRAS QUE VOCÊ PINTOU ORGANIZANDO-AS NO QUADRO ABAIXO.

R INICIAL	R NO MEIO	RR

B) PESQUISE E ESCREVA OUTRAS 3 PALAVRAS COM R:

R NO COMEÇO:

R NO MEIO:

R NO FIM:

MATEMÁTICA

DISCIPLINA :Matemática

DATA: ____/____/____



CONTEÚDO: Medida de tempo: horas exatas e meia hora.

1- ASSISTA O VÍDEO DA SUA PROFESSORA LENDO O LIVRO “ O TEMPO”



2- Podemos medir o tempo? Através de quais objetos?

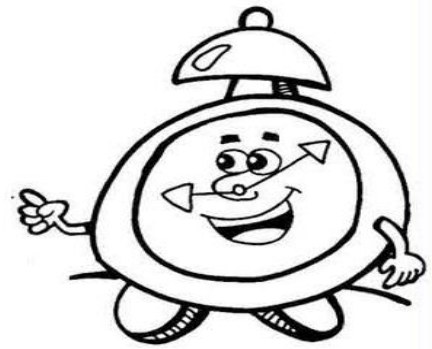
3 - Vamos estudar o relógio?



A hora e o minuto

A hora e o minuto são unidades de medidas de tempo marcadas pelo relógio.

Por extenso	Abreviatura
hora	h
minuto	min



Relógio de ponteiro

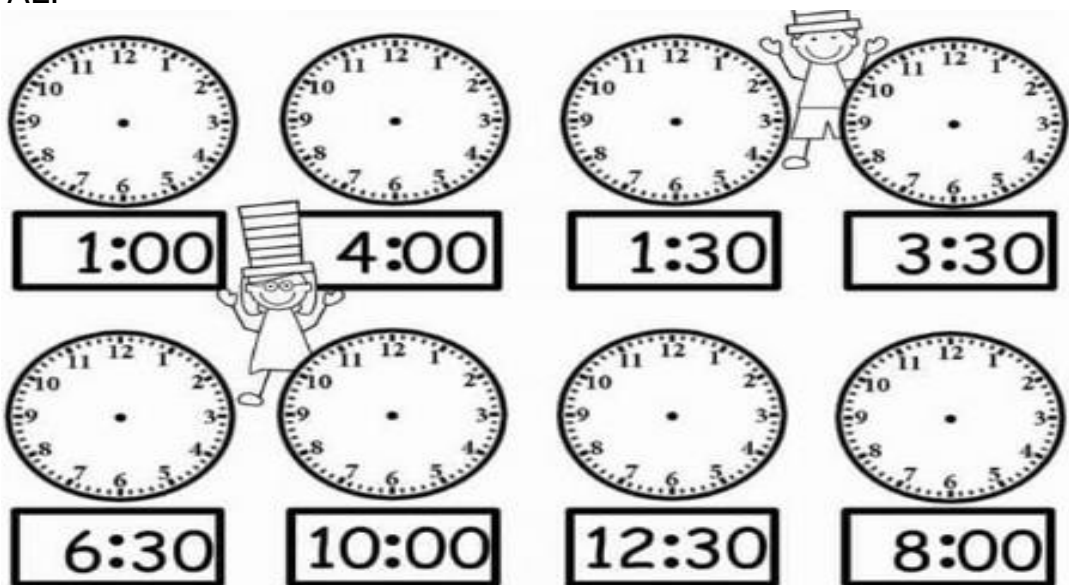


Relógio digital



- O relógio de PONTEIROS também pode ser chamado de relógio ANALÓGICO.
- Quando o PONTEIRO MAIOR estiver no 12 representa 00 horas, ou hora exata.
- Quando o PONTEIRO MAIOR estiver no 6 representa 30 MINUTOS OU MEIA HORA.

A) MARQUE A HORA NO RELÓGIO ANALÓGICO DE ACORDO COM O RELÓGIO DIGITAL.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

9º ROTEIRO- BASE DIVERSIFICADA- VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO 3º ANOS A/B

ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN

PROFESSORAS: JOSIANE (3º A) ALESSANDRA (3º B) **TURMAS: 3º ANOS A/B**

COMPONENTES CURRICULARES: VIDA E SAÚDE e RECREAÇÃO:

DATA DA REALIZAÇÃO: SEXTA-FEIRA, 03 DE JULHO DE 2020.



Vídeo ou áudio da explicação do professor.	➤ VÍDEO OU ÁUDIO EXPLICATIVO
O que vai estudar?	➤ VIDA E SAÚDE/RECREAÇÃO: atividades integradas relativas ao tema FESTA JULINA.
Para quem vamos estudar esses conteúdos?	<ul style="list-style-type: none">● Promover situações para preservar o clima de festa julina;● Oportunizar momentos de socialização junto com seus familiares
Como vamos estudar esses conteúdos?	Organize o momento de estudo realizando as tarefas na APOSTILA. Procure manter a concentração!! Bons estudos!
Como vamos registrar o que aprendemos?	Será avaliado o registro dos textos na APOSTILA bem como as atividades propostas.

Complete o cabeçalho.

ROLÂNDIA, _____ DE JULHO DE 2020.

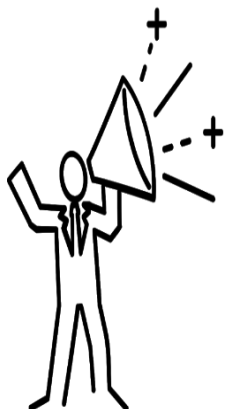
PROFESSORA: _____.

ALUNO: _____.

HOJE É _____ FEIRA E ESTÁ _____.

CONTEÚDO: FESTA JULINA NA SACOLA

VIDA E SAÚDE / RECREAÇÃO



ESTA ATIVIDADE SERÁ DESENVOLVIDA NO INTUITO DE CONCLUIR AS TAREFAS DO PERÍODO DA TARDE REFERENTES AO TEMA FESTA JULINA, CONTUDO SE ALGUMA FAMÍLIA NÃO COSTUMA PARTICIPAR DESSE TIPO DE FESTAS POR MOTIVOS RELIGIOSOS NÓS ENQUANTO ESCOLA COMPREENDEMOS E ACEITAMOS. BASTA ENTRAR EM CONTATO NO GRUPO DO WHATSAPP E NOS COMUNICAR.

ATT: PEDAGOGA LOREANE STEFANON

**AGORA SIM, CHEGOU O MOMENTO DA DIVERSÃO!!
SEJAM BEM VINDOS AO “ARRAIÁ DA FELTRIN
NA SACOLA”!!**



ATIVIDADE 1

VAMOS DEIXAR ESSA ILUSTRAÇÃO BEM BONITA??!! USE CORES ALEGRES E VIBRANTES!!



APESAR DE ESTARMOS DISTANTES FISICAMENTE VAMOS TENTAR MANTER VIVA A TRADIÇÃO DAS FESTAS JUNINAS/JULINAS. A TRADICIONAL FESTA JULINA DA ESCOLA MUNICIPAL PROFESSOR SEBASTIÃO FELTRIN NÃO PODERÁ ACONTECER ESTE ANO, CONTUDO NÃO VAMOS DEIXAR DE COMEMORAR. A PROPOSTA É SIMPLES, PORÉM COM O OBJETIVO DE QUE CADA ALUNO (A) POSSA MONTAR UM CANTINHO JULINO, EM SUA CASA, COM OS MATERIAIS DISPONIBILIZADOS.

ATIVIDADE 2

VAMOS ENCERRAR AS ATIVIDADES JULINAS UTILIZANDO O KIT QUE FOI DISPONIBILIZADO PELA ESCOLA. CASO AINDA NÃO TENHA RETIRADO NÃO PERCA TEMPO É SÓ PASSAR NA ESCOLA !!

A IDEIA É SIMPLES!! VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR OS MATERIAIS QUE ESTÃO NO KIT SENDO ELES:

1º PAPEL DOBRADURA PARA FAZER DOBRADURA DE BALÕES JULINOS E DO LEQUE COM BANDEIRINHA;

2º PAPEL DE SEDA (4 CORES EM CADA PEDAÇO DE PAPEL FAZER 4 BANDEIRINHAS);

3º 2 METROS DE BARBANTE PARA FIXAR AS BANDEIRINHAS;

4º PAPEL CREPOM VERDE E AMARELO PARA FAZER ESPIGAS DE MILHO;

5º UM PACOTINHO DE MILHO PARA PIPOCA SEGUIR A RECEITA DISPONIBILIZADA. **ATENÇÃO, A RECEITA DEVERÁ SER PREPARADA POR UM ADULTO!! OK??**



ABAIXO SEGUEM ALGUMAS **SUGESTÕES** PARA OS ADORNOS JULINOS.

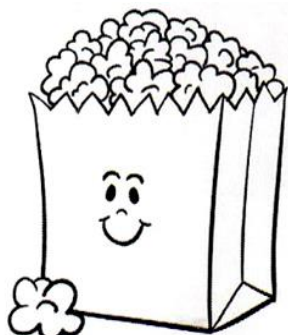
<p style="text-align: center;">BALÕES JULINOS</p> <p style="text-align: center;">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=CGMBB9Y1ASC</p>	<p style="text-align: center;">ESPIGA DE MILHO</p> <p style="text-align: center;">HTTPS://WWW.YOUTU.BE/SE2GDROTL68</p>
---	--

<p style="text-align: center;">BANDEIRINHAS JULINAS</p> <p style="text-align: center;">HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HDPFTHHEOXK</p>	<p style="text-align: center;">LEQUE COM BANDEIRINHA</p>
---	---

ATENÇÃO!! ATENÇÃO!! ESSA ATIVIDADE DEVERÁ SER PREPARADA SOMENTE POR UM ADULTO!! COMBINADO??

RECEITA DE PIPOCA SALGADA INDICADA PELA NUTRICIONISTA LUCIANA DA MERENDA ESCOLAR DO NOSSO MUNICÍPIO

ALGUMAS DICAS PARA PREPARAR O PETISCO EM CASA:



- NÃO USE MUITO ÓLEO OU FAÇA A PIPOCA SEM ÓLEO;
- NÃO ADICIONE MUITO SAL;
- NÃO COLOQUE OUTROS PRODUTOS, COMO REALÇADORES DE SABOR, RICOS EM GLUTAMATO MONOSSÓDICO. ELES CONTÊM MUITO SAL E COMPROMETEM O SABOR ORIGINAL DA PIPOCA;
- NÃO INCLUA BACON, QUEIJO PARMESÃO OU OUTROS INGREDIENTES PARA CONFERIR SABOR, POIS ISSO SIGNIFICA MAIS CALORIAS E SAL.

COMO FAZER A PIPOCA SEM ÓLEO?

O PRIMEIRO PASSO É DEIXAR A PANELA ESQUENTAR MUITO BEM ANTES DE COLOCAR OS GRÃOS. ASSIM QUE ELA ESTIVER QUENTE, COLOQUE O MILHO E DEIXE ESTOURAR TUDO, MAS CUIDADO PARA NÃO QUEIMAR.

BOM APETITE!!!

VOCÊ SABIA QUE A PIPOCA É??!!



VAMOS COMER PIPOCA?

O MILHO É FONTE VITAMINAS DO COMPLEXO B, MANGANÊS, MAGNÉSIO E FIBRAS, PRESENTES PRINCIPALMENTE NA CASCA. COMO A PIPOCA PRESERVA A PARTE EXTERNA DO MILHO, É UMA BOA FORMA DE CONSUMIR ESSES NUTRIENTES SEM PERCEBER. ELA TAMBÉM É RICA EM POLIFENÓIS, QUE SÃO ANTIOXIDANTES E AGEM INIBINDO A AÇÃO DOS RADICAIS LIVRES NO ORGANISMO, DIMINUINDO O ENVELHECIMENTO PRECOCE E RISCOS DE DOENÇAS DO CORAÇÃO.

AS FIBRAS PRESENTES NO MILHO AJUDAM NO BOM FUNCIONAMENTO DO INTESTINO. APESAR DA PIPOCA TER BASTANTE FIBRA, ELA NÃO SUBSTITUI O CONSUMO DE FRUTAS E HORTALIÇAS. TAMBÉM DEVEMOS TOMAR BASTANTE ÁGUA DURANTE O DIA. PREFIRA FAZER A PIPOCA EM CASA. EVITE COLOCAR MUITO SAL, AÇÚCAR, MANTEIGA

E CONDIMENTOS.

OUTRA DICA É PREPARAR A PIPOCA SEM ÓLEO, POIS ELE ELIMINA AS PROPRIEDADES ANTIOXIDANTES DA PIPOCA E DEIXA O ALIMENTO MAIS CALÓRICO. EVITE TAMBÉM AS PIPOCAS PARA MICRO-ONDAS INDUSTRIALIZADAS, POIS SÃO RICAS EM SAL, GORDURAS, CONSERVANTES E CORANTES.

VAMOS CONFERIR SE ESTÁ TUDO OK COM OS PREPAROS??

ATIVIDADES SUGERIDAS		
BALÕES JUNINOS;		
BANDEIRINHAS;		
FIXAR AS BANDEIRINHAS NO BARBANTE;		
ESPIGAS DE MILHO DE PAPEL CREPOM;		
PIPOCA <u>ATENÇÃO, A RECEITA DEVERÁ SER PREPARADA POR UM ADULTO!! OK??</u>		
MANDEI FOTO DO CANTINHO JULINO PARA A MINHA PROFESSORA?		

ATIVIDADE 3

VAMOS COMPLETAR OS TRAÇOS E PINTAR O SANFONEIRO?



MUITO BEM!!! MISSÃO CUMPRIDA AGORA É HORA DE CURTIR COM SEUS FAMILIARES A SUA FESTA JULINA!!

LEBRANDO DA MÚSICA ENSINADA NA AULA DE MUSICALIZAÇÃO DA PROFESSORA CLEONICE. QUEM PUDE DANÇAR CARACTERIZADO E MANDAR FOTOS FICAREMOS ALEGRES EM RECEBER!!

ATIVIDADES DA SEXTA-FEIRA 03 DE JULHO ENCERRADAS!! ESPERO QUE VOCÊ TENHA SE DIVERTIDO!! OBRIGADO POR PARTICIPAR DESTA DINÂMICA COM TANTO EMPENHO E DEDICAÇÃO!! ESTAMOS COM SAUDADE DA ROTINA ESCOLAR E ESPERAMOS ANSIOSAMENTE O RETORNO!! :) MAS ENQUANTO ISSO NÃO ACONTECE :(CONTINUEM LAVANDO AS MÃOS E AO SAIR DE CASA USE MÁSCARA!

